

de las tesis de Jaki sobre el origen de la ciencia occidental y sobre las famosas tesis de Kuhn. Por último, el capítulo octavo, con el título *El impacto filosófico de la Ciencia*, intenta, a modo de resumen, sacar las principales consecuencias filosóficas de las posturas que se han ido perfilando en el campo de la epistemología.

Se trata, por tanto, de un trabajo, de alto valor informativo y formativo en un campo en que la bibliografía es abundante, pero no siempre dotada de la necesaria apertura de espíritu. La experiencia enseña que sólo cuando confluyen un fuerte bagaje filosófico y científico se está en condiciones de ofrecer un producto que no sea desencarnado por un lado o reduccionista por otro. Este es el caso.

J. L. Lorda

**Robert SPAEMANN**, *Lo Natural y lo Racional. Ensayos de Antropología*, Ed. Rialp («Naturaleza e Historia», 54), Madrid 1989, 155 pp., 12 x 19.

Cada vez se agradecen más las publicaciones en que la riqueza del contenido y su capacidad de hacer pensar va unida a la brevedad. Así sucede en este pequeño libro del Catedrático de Filosofía de Munich, Robert Spaemann. Lo componen 4 ensayos bien articulados, centrados en el concepto de naturaleza referido al hombre. Por esta razón, el subtítulo del libro reza: «Ensayos de Antropología».

Estos 4 ensayos son: 1. Sobre el concepto de una naturaleza del hombre; 2. Ser y haber llegado a ser ¿Qué explica la Teoría de la Evolución?; 3. Sobre el concepto de dignidad humana; 4. Lo natural y lo racional.

En estos aparecen implicados —como no podía ser menos en un auténti-

co discurso filosófico— los temas principales de la filosofía: antropología, ontología y teoría del conocimiento. El concepto de «naturaleza» es claramente una clave de la filosofía.

Su meditación parte de un pequeño repaso histórico sobre el concepto de naturaleza aplicado al hombre. La conjunción en un solo ser de dos dimensiones —como son cuerpo y espíritu—, ponen al hombre en una situación singular en el universo, y es una clave para la interpretación de las relaciones que él guarda con éste. La teoría de la evolución impone una reflexión sobre naturaleza —en lo que supone de identidad— y génesis, y suscita la pregunta por la fundamentación de las dimensiones incondicionales del hombre (valores, validez, verdad). El tercer ensayo analiza el sentido de la dignidad del hombre, que es reconocida fácticamente en las legislaciones, pero difuminada en una cultura de corte positivista. Este ensayo está lleno de sugerencias expuestas ágilmente y como de pasada, pero muy sabrosas. El último ensayo ofrece también sugerentes análisis, discurriendo a través de las contraposiciones clásicas natural-artificial, natural-histórico, natural-violento, natural-racional.

La claridad de la exposición y el uso de numerosos y originales ejemplos lo hacen ameno y apto para un público muy amplio interesado en cuestiones filosóficas. La traducción de Daniel Inerarity y Javier Olmo es ágil y digna. El libro está prologado por Rafael Alvira.

J. L. Lorda

## PATROLOGÍA

**Giuseppe VISONÀ**, *Pseudo Ippolito. In sanctum Pascha. Studio, edizione, com-*